

MOSTRA

LONGOBARDI. UN POPOLO CHE CAMBIA LA STORIA

PAVIA, CASTELLO VISCONTEO 01 SETTEMBRE-03 DICEMBRE 2017

Laboratori didattici per la Scuola

1. Scuola dell'infanzia (5 anni)

I draghi della badessa Teodote

Le lastre scolpite provenienti dal monastero di Santa Maria Teodote, offrono l'occasione per osservare e descrivere le forme animali, vegetali e astratte, caratteristiche dell'arte longobarda.

Ispirandosi a questi esempi, i bambini completano secondo la propria inventiva un "pluteo" con draghi.

2. Scuola primaria – classi I, II e III

I pavoni di Teodote: forme, colori e ritmi nell'arte longobarda

L'attività mira a far comprendere le principali caratteristiche della scultura longobarda attraverso l'osservazione guidata del pluteo di Teodote con i pavoni. I bambini potranno riconoscere forme, ritmi e simmetrie e provare poi a ricomporli in un lavoro a gruppi.

3. Scuola primaria - classi IV e V

L'immagine del potere

La moneta oltre che mezzo di scambio commerciale ha anche un significato politico poiché identifica una comunità.

Il laboratorio mira, attraverso la realizzazione di una moneta ispirata a quelle longobarde, a far comprendere l'importanza della diffusione dell'immagine dell'autorità come simbolo di unità di un popolo.

4. Scuola secondaria

Cultura e identità

I corredi funerari forniscono informazioni sull'identità dei defunti e su aspetti significativi della società e cultura di appartenenza:

I monili sono tipici dei corredi femminili, le armi connotano il guerriero, le crocette testimoniano la conversione dei Longobardi al Cristianesimo.

I ragazzi, divisi in gruppi, comporranno il corredo funerario longobardo a partire da un'identità assegnata.