







## Opere momentaneamente non esposte

	<p>Antonello da Messina (Messina, 1430 circa - 1479)  <i>Ritratto d'uomo</i>                  Olio su tavola, cm 20 x 27 (inv. P 30)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Antonello da Messina. Dentro la pittura” (Milano, Palazzo Reale, 21 febbraio - 2 giugno 2019)</p>
	<p>Giovanni Bellini (Venezia, 1430 circa - 1516)  <i>Madonna col Bambino</i>                  tempera su tavola, cm 51,1 × 33,2 (inv. P 22).</p>	<p>È in prestito alla mostra “L’arte di salvare l’arte. Frammenti di storia italiana” (Roma, Palazzo del Quirinale, Palazzina Gregoriana, 3 maggio - 14 luglio 2019)</p>
	<p>Maestro di San Miniato (XV secolo, seconda metà)  <i>Madonna con il Bambino</i>                  Tempera su tavola, cm 45 x 36 (inv. P 141)</p>	<p>È in restauro</p>
	<p>Bernardo Zenale (Milano, documentato dal 1481 - morto nel 1526)  <i>Madonna con il Bambino tra le sante Maria Maddalena e Caterina</i>                  Tempera su tavola, cm 115 x 75 (inv. P 3)</p>	<p>È in restauro</p>
	<p>Bartolomeo Montagna (Orzinuovi 1450 - Vicenza 1523)  <i>Madonna con il Bambino e San Giuseppe</i>                  Olio su tavola, cm 78 x 62 (inv. P 20)</p>	<p>È in restauro</p>
	<p>Bottega Jean Clouet (Bruxelles?, 1480 - 1540/41)  <i>Ritratto di Francesco I di Francia</i>                  olio su tavola, cm 22 × 19 (inv. P 193)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Leonardo da Vinci, i suoi allievi, l’Ultima Cena e Francesco I” (Amboise, Castello di Clos Lucé, 31 maggio - 2 settembre 2019)</p>

	<p>Girolamo Giovenone (Berengo, Novara, 1490 circa - Vercelli, 1555)  <i>I quattro dottori della Chiesa</i>          Tempera su tavola, cm 140 × 100 (inv. P 16)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Maestri” (Illegio, Udine, Casa delle Esposizioni, 12 maggio - 6 ottobre 2019)</p>
	<p>Ottaviano Cane (Torino, Vercelli, notizie dal 1509 - morto nel 1576), <i>La Vergine assunta</i>, olio su tavola, cm 99 x 53 (inv. P 110)</p>	<p>È in restauro</p>
	<p>Gerolamo Induno (Milano, 1825-1890)  <i>La morte di Enrico Cairoli a Villa Glori</i>, 1868          Olio su tela, cm 181 × 235 (inv. P 555)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Ottocento. L’arte dell’Italia tra Hayez e Segantini” (Forlì, Musei di San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019)</p>
	<p>Federico Faruffini (Sesto San Giovanni, 1833 - Perugia, 1869)  <i>La battaglia di Varese</i>, 1862-64          Olio su tela, cm 145 x 270 (inv. P 863)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Ottocento. L’arte dell’Italia tra Hayez e Segantini” (Forlì, Musei di San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019)</p>
	<p>Francesco Hayez (Venezia, 1791 - Milano, 1882)  <i>Riconciliazione di Ottone II con Adelaide di Borgogna sua madre</i>, 1858          Olio su tela, cm 162 x 209 (inv. P 1228)</p>	<p>È in prestito alla mostra “Ottocento. L’arte dell’Italia tra Hayez e Segantini” (Forlì, Musei di San Domenico, 8 febbraio - 16 giugno 2019)</p>
	<p>Bronzetto altomedievale con figura di militare (da Pavia, casa Ghislanzoni), bronzo e vetro, cm 16 x 7 x 4,5 (inv. MA 25)</p>	<p>È in restauro</p>