

Collezioni di stampe in Lombardia nell'Ottocento

Organizzazione



COMUNE DI PAVIA



In collaborazione con



Rete Museale
dell'800
Lombardo

Con il patrocinio di



Regione Lombardia

Con il contributo di



Per informazioni

Musei Civici di Pavia
Castello Visconteo, Viale XI Febbraio, 35 – 27100 Pavia
0382.399770, museicivici@comune.pv.it
www.museicivici.pavia.it

In copertina: Terenzio Terenzi, detto il Rondolino,
Sacra famiglia con l'agnello, da Raffaello, olio su tavola,
cm 31,5 x 24 (Pavia, Musei Civici, inv. P 306)



Personalità, modelli, funzioni

Musei Civici di Pavia | 27 novembre 2014

ore 9.30
Welcome coffee
Saluti istituzionali

Sessione mattutina

Presiede i lavori Marco Albertario, Accademia di Belle Arti Tadini, Lovere

ore 10.00
La collezione di stampe antiche dell'Accademia Carrara
Giovanni Valagussa, Accademia Carrara, Bergamo

ore 10.30
Incisione quale strumento di affermazione, confronto e scambio.
Lo strano caso di Gian Battista Sommariva
Serena Bertolucci, Villa Carlotta, Tremezzo

ore 11.00
La collezione di stampe della Biblioteca Queriniana di Brescia (1798 - 1812).
Dalla storia della pittura alla storia dell'incisione
Roberta D'Adda, Musei Civici d'Arte e Storia, Brescia

ore 11.30
Suggerimenti europee, 'piano di raccolta' e modalità conservative
della collezione di stampe del marchese Luigi Malaspina di Sannazzaro
Laura Aldovini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

ore 12.00
Il fondo calcografico del senatore Ferdinando Cavalli (Chiari 1810 - Padova 1888):
dal "Combattimento degli ignudi" di Pollaiuolo (sec. XV) ai "Fasti di Napoleone" (sec. XIX)
Camilla Gualina, Pinacoteca Repposi, Chiari

ore 12.30
La Collezione di stampe del Marchese Giuseppe Sigismondo Ala Ponzone
Mario Marubbi, Museo Civico Ala Ponzone, Cremona

ore 13.00 - 14.00
Lunch

Sessione pomeridiana
Presiede i lavori Susanna Zatti, Musei Civici, Pavia

ore 14.00
Stampe in cornice, recueils de planches e libri figurati
nelle collezioni del marchese Filippo Ala Ponzone
Valter Rosa, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

ore 14.30
Dallo studio dell'artista al museo. Le stampe del fondo Ligari del MVSA di Sondrio
Gianpaolo Angelini, Università degli Studi, Pavia

ore 15.00
Pinacoteca Tosio Martinengo.
I fondi collezionistici del XIX secolo nella raccolta delle stampe
Maurizio Mondini, Musei Civici d'Arte e Storia, Brescia

ore 15.30
La collezione di stampe e incisioni dei Musei Civici di Lecco:
dai "Fasti" di Andrea Appiani all'iconografia manzoniana
Barbara Cattaneo, Museo manzoniano e Galleria comunale d'Arte, Lecco

ore 16.00
Nuclei collezionistici di stampe d'arte dell'Ottocento nella Raccolta Bertarelli
Alessia Alberti. Introduce Giovanna Mori
Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano

ore 16.30
L'illustrazione scientifica nelle incisioni
degli Album delle Esposizioni Internazionali (1851 - 1911)
Claudio Giorgione, Museo Leonardo Da Vinci, Milano

ore 17.00
La serie di incisioni raffiguranti la Certosa di Pavia
delle collezioni dei Musei Civici e del complesso Certosino
Letizia Lodi, Sbsae (Pinacoteca di Brera)
Museo della Certosa e patrimonio artistico del complesso Certosino

ore 17.30
Luisa Erba e Susanna Zatti presentano il volume *Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754 - 1835). Carteggio*, a cura di Marco Albertario, Laura Aldovini, Davide Tolomelli